

Kuukauden suosituksanssit vuodelle 2005

Vuonna 2005 oli paljon yipee.sg -linkkejä, ne on jätetty pois, koska sivustoa ei enää ole. Muita linkkejä ei ole tarkistettu.

Joulukuu	
Make It Up	<p>Choreographed by: Maggie Gallagher</p> <p>Music: I Wanna Die by Miranda Lambert (CD: Kerosene) (114 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Hardbrake School by James Bonamy (122 bpm) Vine, Women And Song by Patty Loveless (126 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Beginner/Improver</p> <p>Kommentti: Helppo perus-askel välipala joka onnistuu varmaan alkeiskurssilaisiltakin. Oikea biisi on WCS vaikuttainen joten hyviä vaihtoehtobiisejä löytyy varmaankin vaikka kuinka paljon.</p>
Mr. Lonely (a.k.a. Önskedanz)	<p>Choreographed by: Jutta Ahrapalo</p> <p>Music: Lonely by Akon (91 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Walkin' After Midnight by The Groovegrass Boyz (94 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=31336</p> <p>Kommentti: Tässä hieman haastavampi WCS jos Make It Up tuntui liian helpolta. WCS'in tyyliin keinuva tanssi erikoiseen biisiin. Tanssi istuu harvinaisen hyvin tuohon yllä mainittuun vaihtoehtobiisiin jos Akon ei oikein "sytytä".</p>
Marraskuu	
Shooga	<p>Choreographed by: Kelli Haugen</p> <p>Music: Sugar-Sugar (In My Life) by John Fogerty (CD: Deja Vu All Over Again)</p> <p>Vaihtoehto: Nothing On But The Radio by The Alice Band (96 bpm) Magic Carpet Ride by MDF (102 bpm) Vertical Expression by Bellamy Brothers (102 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Kommentti: Hyvä tanssi opettaa 4&1 cha-cha rytmiä, askeleet ovat helpohkot eli sopii vaikkapa syksyllä alottaneille alkeiskurssilaisille ja jo pitemmälle ehtineille hyvä tanssi hioa cha-cha tekniikkaa. CCR fanit pääsevät vielä fiilistelemään Fogerty'n hyvällä biisilläkin, tosin musiikiksi sopii mikä tahansa hidas cha-cha rytminen biisi.</p>
Funky Boogie	<p>Choreographed by: Niels B. Poulsen</p> <p>Music: The Boogie That Be by The Black Eyed Peas (105 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Bury The Shovel by Vaquero (102 bpm) Inspector Gadget by Five (110 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=54225</p> <p>Kommentti: Jos marraskuun toinen tanssi oli hyvä cha-cha'an opetukseen niin tämä on sitä funkyn suhteen. Helppojen askeleittensa puolesta tanssi sopii aivan alottelijoillekin ja taas toisaalta juuri nuo helpot perus-askeleet mahdollistavat mitä haasteellisimpien variaatioiden käytön tanssissa. Linedancermagazinen sivuilta löytyvän lakanan viimeinen lause kertoo oikeastaan kaiken..."feel that beat and make your dance look FUNKY!!!"</p>

Lokakuu

Call Me	<p>Choreographed by: Darren Bailey & Linda Van Den Berg</p> <p>Music: Why Haven't I Heard From You? by Reba McEntire (110 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Snap by Marsha Britton (105 bpm)</p> <p>Description: 48 count - 2 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=60871</p> <p>Kommentti: Sekä tanssi että biisi hyvää kunnon West Coast Swingiä. Reban biisissä hyviä "breikkejä" jotka on toteutettu hyvin myös tanssin koreografiassa. Tässä hyvä tanssi opetella WCS:in tyyliä ja luonnetta vaikkapa paritanssia silmällä pitäen. Tanssi 48-iskuinen joten täydellisesti "istuvaa" harjoitusbiisiä voi olla vaikea löytää, mutta ei anneta sen pilata hyvää tanssia.</p>
Swing That Thing	<p>Choreographed by: Rob Fowler</p> <p>Music: Girls Gone Wild by Travis Tritt (163 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Sea Cruise by Billy Craddock (162 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Kommentti: Takuuvarmaa Rob Fowler -tuotantoa, tanssi joka ei jätä ketään kylmäksi (varsinkaan nopeutensa puolesta!!!). Nokkelasti tanssin puoleenväliin sijoitettu lähes sama 8-sarja kuin tanssin alussa, joka pitää tanssijan mukavasti "hereillä", jotta tietää missä ollaan menossa. Biisi on tuttua Travis Tritt'in Honky Tonk kamaa ja varmaakin juuri tuosta Country Rock/Honky Tonk -genrestä löytyy paljon tähän tanssiin sopivia vaihtoehto biisejä jos ei satu omistamaan tuota Travis Tritt'in uusinta albumia.</p>

Syyskuu

Black Horse	<p>Choreographed by: Kate Sala</p> <p>Music: Black Horse & The Cherry Tree by K T Tunstall</p> <p>Vaihtoehto: Coco Jambo by Mr. President (100 bpm) Claudette Pace by Desiree (107 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Kommentti: Linedancer Magazine'n heinäkuun lukijäänestyksen no: 1. Erikoinen tanssi erikoiseen biisiin, näin ollen vaihtoehtobiisiä on oikeastaan turha hakea. Yllä oleviin harjoitusbiiseihin tanssi toki istuu ihan hyvin mutta Black Horse & The Cherry Tree on ihan kuuntelemisen arvoinen uutuuksena ja tanssi pääsee oikeuksiinsa oikeastaan vain siihen tanssittuna. Tanssina Black Horse ei ole mikään ylitse-pääsemättömän vaikea vaikka se sisältääkin hyvän annoksen Kate Salalle tyypillistä kikkailua. Tanssin kaksi re-starttia on vaan opeteltava muistamaan, musiikista niitä on ainakin alussa vaikea löytää mutta muutaman tanssikerran jälkeen nekään eivät tuota ongelmia vaikka alussa tuntuvatkin ehkä hieman ihmeellisiltä.</p>
Cadillac Baby	<p>Choreographed by: Patricia E. Stott & Robbie McGowan Hickie</p> <p>Music: Cadillac Baby by The Dean Brothers (CD: Chance To Dance 5 [176 bpm])</p> <p>Vaihtoehto: Cadillac Baby by Colin James (CD: Colin James And The Little Big Band) The Twist by Ronnie McDowell (162 bpm) See You Later Alligator by Johnny Earle (173 bpm)</p> <p>Description: 48 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Kommentti: Pat ja Robbie ovat onnistuneet jälleen kerran tekemään kerrassaan hyvän tanssin. Hauska swingi-rock'n roll höystettynä mukavilla ja biisiin sopivilla käsiliikkeillä. Istuu hyvin kaikkiin nopeatempoisiin 48-rock'n rolleihin eli yllä mainittujen biisien lisäksi tanssiin löytyy helposti vaikka millä mitalla hyviä harj.biisejä.</p>

Elokuu

Feel Like A Fool	<p>Choreographed by: Sue Wilkinson</p> <p>Music: Someone Must Feel Like A Fool Tonight by Kenny Rogers (98 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Captured by Rick Tippe (100 bpm) Completely by Collin Raye (98 bpm) tai mikä tahansa hyvä hidas (n. 90 - 100 bpm) tasasäkeistöinen (24/48) valssi</p> <p>Description: 48 count - 2 wall - Beginner</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=55611</p> <p>Kommentti: Syksyn kurssit ovat taas kohta käsillä ja tässä sinne hyvä valssi. Tanssi sisältää kaikki tärkeimmät valssi-askeleet. Sopii niin alkeis- kuin jatkokurssienkin valssiksi.</p>
Moving On Up	<p>Choreographed by: Charlotte Skeeters</p> <p>Music: Moving On Up by Scooter Lee (88/176 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Lovin' All Night by Rodney Crowell (86/172 bpm) I Want A Girl In A Pick-Up Truck by Rick Trevino (94/188 bpm) tai mikä tahansa 2-Step musiikki (n. 170 - 190 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 2 wall</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=31300</p> <p>Kommentti: Miss Scooter Lee saapuu syksyllä esiintymään Suomeen. Muistakaa ohjaajat ottaa alkusyksyn kurssiohjelmaanne Scooterin musiikkiin tehtyjen kertausta/opetusta, niin oppilaanne pääsevät tanssimaan mahd. paljon itse tapahtumissa. Kertauksen voi aloittaa vaikkapa Moving On Up'illa.</p>

Heinäkuu

Miller Magic	<p>Choreographed by: Andrew Palmer, Simon ja Sheila Cox</p> <p>Music: Glenn Miller medley by Jive Bunny & The Mastermixers</p> <p>Vaihtoehto: L.O.V.E. by Nat King Cole(79/158 bpm) Patient Heart by Bekka & Billy (72/144 bpm) Live A Little by Mark Chesnutt (85/170 bpm) Trail Of Tears by Billy Ray Cyrus (86/172 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Kommentti: Helppo, mukavasti liikkuva tanssi jonka pari helppoa tagiäkin oppii helposti kuulemaan musiikista ja sijoittamaan oikeisiin paikkoihin. Runsaan toiston ansiosta helppo tanssi oppia, vaikka onkin "kuusnelonen". Big Band/Swing musiikista pitävälle tanssi on varmasti tosi mieleinen, toki tuo Jive Bunnyn Medley on aika modernisoitu versio.</p>
Hello Honky Tonk	<p>Choreographed by: Jutta ja Ari Ahrapalo, Jorma Leitzinger</p> <p>Music: Hello Honky Tonk by Mark Chesnutt (CD: Thank God For Believers [142 bpm])</p> <p>Vaihtoehto: Wine, Women And Song by Patty Loveless (124 bpm) I've Cried My Last Tear For You by Ricky Van Shelton (142 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=52086</p> <p>Kommentti: "Back To The Basics" perustanssi peruskantriin, just add attitude!!!</p>

Kesäkuu

For All The Girls	<p>Choreographed by: John Rowell</p> <p>Music: To All The Girls I've Loved Before by Willie Nelson & Julio Iglesias</p> <p>Vaihtoehto: Nobody Knows by Tony Rich Project (90 bpm) California Blue by Roy Orbison (106 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Kommentti: Upeaan Willie Nelsonin ja Julio Iglesias'en duettoon tehty sulavasti liikkuva tanssi. Rytmitykseltään haastava, jonka johdosta sopii paremmin edistyneitten tunneille. Jos pitää hitaista rumbista ja night-clubeista niin varmasti pitää tästäkin.</p>
Love Bug	<p>Choreographed by: Tripple xXx</p> <p>Music: Love Bug by Rick Guard</p> <p>Vaihtoehto: The Dirty Boogie by The Brian Setzer Orchestra (100 bpm) Nosey Joe by The Brian Setzer Orchestra (90 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=29140</p> <p>Kommentti: Hauska, helppo tanssi. UCWDC:n tämän vuoden Novice-luokan kilpailutanssi.</p>
Toukokuu	
Side By Side	<p>Choreographed by: Patricia E. Stott</p> <p>Music: We Work It Out by Joni Harms (132 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: I Want To Be The First One by Darryl & Don Ellis (120 bpm) Movin' Out To The Country by Deryl Dodd (126 bpm) Blue Finger Blue by Sharon 'B' (127 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Kommentti: Tanssi on leppoisan reipasta "kunnon kantri meininkiä". Perus askelsarjoja ja välissä kiva kärkikosketus-kasi. Istuu vaihtoehtobiisien lisäksi hyvin lähes mihin tahansa hitaaseen (n. 120-130 bpm) east coast swingiin. Oikea biisi niin perus kantria kuin vaan olla ja voi. Sopii hyvin aloittelija/keskitaso tunneille.</p>
East Bound & Down 2000	<p>Choreographed by: Kathy Hunyadi</p> <p>Music: East Bound and Down by Jerry Reed (130 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Nothin' Shakin' by Steven Wayne Horton (115 bpm) Billy The Kid by Chris LeDoux (122 bpm) Restless by Lucy Dalton (134 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=56392</p> <p>Kommentti: Jo vähän "vanhempi" tanssi muutaman vuoden takaa. Helppo aloittelija/keskitaso tanssi, joka sopii hyvin opetettavaksi vaikkapa ensimmäisenä polkkana. Jerry Reedin biisi herättää varmasti monessa mukavia muistikuvia vanhasta Smokey And The Bandit -elokuvasta.</p>

Huhtikuu

Caught In The Act	<p>Choreographed by: Ann Wood</p> <p>Music: Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey (109 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Steam by Ty Herndon (106 bpm) It Don't Get Better Than This by Rodney Crowell (126 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Kommentti: Hyvä WCS joka sisältää mukavasti rytmitettyjä askelsarjoja. Tanssi ei ole ihan helpoimmasta päästä, eli soveltuu paremmin keskitaso/edistyneet tunneille.</p>
Mars Attack	<p>Choreographed by: Rachael McEnaney</p> <p>Music: Chocolate (choco-choco) by Soul Control</p> <p>Vaihtoehto: Midnight Hour/Knock On Wood by Scooter Lee (142 bpm) Looking For Love by Junion Brown (148 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Kommentti: Tämä tanssi kuuluu lähinnä osastoon "hauskat bile-tanssit". !!! EI TIUKKAPIPOILLE !!!</p>

Maaliskuu

Trust Me!	<p>Choreographed by: Geri Morrison</p> <p>Music: Vincero by Fredrik Kempe (CD: Single [136 bpm])</p> <p>Vaihtoehto: Vincero by Glenn Rogers Live Close By, Visit Often by K.T.Oslin (120 bpm) I Like It Like That by The Blackout All Stars (128 bpm) Jump by Pointer Sisters (135 bpm) Fool Of The Century by BR 5-49 (138 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 2 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Kommentti: Trust Me! -tanssi on ollut alkuvuonna ehkä suosituin tanssi maailmassa ja sen erikoisuus on nimenomaan tuossa Fredrik Kempen modernisoidussa ooppera aariassa. Linedancermagazinen sivuilta ladattava/kuunneltava Glenn Rogers'in versio on lähes samanlainen kuin Kempe'n alkuperäinen (rehellisyiden nimissä on sanottava että alkuperäinen on kyllä huomattavasti parempi mutta käy kuuntelemassa niin saat käsityksen biisin tyylistä) Jos haluat "kantrimman" biisivaihtoehdon niin kokeile vaikkapa tuota BR 5-49:n Fool Of The Century -biisiä. Tanssi ei ole ihan alkeisryhmä tasoa, vaikka lakanassa onkin luokitus be./int. mut vähän kauemmin tanssineille menee nopeasti perille. Opettamisen arvoinen erikoisuus.....Trust Me!</p>
Rockin'	<p>Choreographed by: Anita McNab</p> <p>Music: Some Beach by Blake Shelton (117 bpm) Rockin' Pneumonia by Ronnie McDowell (113 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Snap by Marsha Britton (108 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=36412</p> <p>Kommentti: Yksi tämän kevään Get In Line -kilpailun tansseista joka soveltuu opetettavaksi alkeisryhmille. Suomessa tätä on perinteisesti tanssittu Ronnie McDowell'in Rockin' Pneumonia -biisiin jossa on ehkä hieman enemmän potkuakin kuin Some Beach -biisissä. Kiva helppo "välipala".</p>

Helmikuu

This Woman, This Man	<p>Choreographed by: Michael Barr & Michele Burton</p> <p>Music: This Woman Needs by Shedaisy (100 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Heartache by Suzy Bogguss (88 bpm) Captured by Rick Tippe (100 bpm) tai mikä tahansa hidas valssi</p> <p>Description: 48 count - 2 wall - Advanced</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=43046</p> <p>Kommentti: Valssi, jonka vaikeus ei ole vaikeissa askeleissa vaan lukuisissa käännöksissä eli sopii opetettavaksi niille keskitaso/edistyneet tunneille. Äärettömän hyvä tanssi valssitekniikan harjoitteluun, on collectionia, lungea, cbm:ia, tasapainoa vaativia käännöksiä ym. Muistathan valita riittävän hitaan biisin opettaessasi/harjoitellessasi tekniikkaa.</p>
Tin Cat Alley	<p>Choreographed by: Rob Fowler</p> <p>Music: Cat On A Hot Tin Roof by Glenn Rogers (196 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: This Cat On A Hot Tin Roof by The Brian Setzer Orchestra (CD: The Dirty Boogie [200 bpm]) Got A Lot Of Livin' To Do by Steven Wayne Horton (170 bpm) Trouble Is A Woman by Julie Reeves (192 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=43376</p> <p>Kommentti: Jos pidät jivestä/boogie woogiesta/rock'n'rollista niin varmasti pidät myös tästä tanssista. Voi hyvin tanssia tuohon Brian Setzerin biisi-versioon, vaikkakin siellä on pari kitarasooloa jotka vähän sekoittavat säkeistöjä. Tarpeeksi hitaalla harj.biisillä käy lähes alkeistunneille, monterey-käännöksethän voi aina korvata pelkillä karkikosketuksilla. Tanssin askeleet kun on oppinut ja lisää siihen vähän jiven elementtejä niin siitä tulee entistä hausempi. Kaikenkaikkiaan hyvä hauskanpilotanssi.</p>

Tammikuu

Crush	<p>Choreographed by: Masters In Line</p> <p>Music: Crush by Nadine Sommers (120 bpm)</p> <p>Vaihtoehto: Crush by Jennifer Paige Nobody Knows by Tony Rich Project (90 bpm) Dance With Me by Michael Bolton (114 bpm) Live Close By by K.T.Oslin (120 bpm)</p> <p>Description: 32 count - 4 wall - Unrated Beginner</p> <p>Kommentti: Perus cha-cha joka kuitenkin nopeasta temposta, spiral turnista ja 3/4 käännöksestä johtuen ei ole ihan alottelijoille sopiva vaan istuu paremmin sinne keskitaso/edistyneet tunneille. Hyvä tanssi johon soveltuu niin kunnan lattaribiisit kuin myös country cha-chatkin, kokeileppa vaikka George Strait'in biisiin I Just Wanna Dance With You (CD: One Step At A Time)</p>
Hotfoot Polka	<p>Choreographed by: Annette Wright</p> <p>Music: Burnin' The Honky Tonks Down by Alan Jackson (CD: What I Do [130 bpm])</p> <p>Vaihtoehto: Nothin' Shakin' by Steven Wayne Horton (115 bpm) Billy The Kid by Chris LeDoux (122 bpm) I Want To Be A Cowboys Sweetheart by Le Ann Rimes (132 bpm) Restless by Lucy Dalton (134 bpm)</p> <p>Description: 64 count - 4 wall - Beginner/Intermediate</p> <p>Lakana: http://www.copperknob.co.uk/...StepSheetID=50708</p> <p>Kommentti: Helppo peruspolkka joka soveltuu hyvin myös alkeiskurssille kun unohtaa ensimmäisen kasin pyörimiset ja helpottaa viimeisen kasin apple jackeja niin kuin lakanassa on neuvottu. Tämän voi opettaa vaikka alkeiskurssin ensimmäisenä 64-iskuisena tanssina. Biisi on taattua Alan Jacksonin pure-country tuotantoa. Tanssi istuu hyvin myös vanhempien polkka-tanssien biiseihin, esim. Ace In The Hole'en tai vaikkapa Oklahoma Swing'in biiseihin.</p>